


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол №15 от 16 мая 2023г



Е.И. Еналиева/  
16 мая 2023г

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Музыкальная информатика
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	4

Специальность 53.02.05 «Хоровое дирижирование»

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Лысякова Екатерина Михайловна	Преподаватель


СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/ Леванова Е.Н.

«12» мая 2023г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения

Цель:

-обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Критерием практического владения компьютером является умение свободно пользоваться компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы Microsoft Windows, а также умение работать в популярной системе Microsoft Office.

Задача:

- Освоить навык работы с компьютером, предполагающим также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI-редакторы, программы обработки и записи звука, а так же знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 – 9. ПК:1.3, 2.5	уметь: - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в частой смене компьютерных программ	знать: - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее часто применяемых компьютерные программы для записи нотного текста - основы MIDI-технологий

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа УД «Музыкальная информатика» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### 1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часа,

в том числе:


обязательная аудиторная учебная нагрузка– 36 часов;

самостоятельная работа – 18 часов.


## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

### 2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>36</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<b>Виды самостоятельной работы:</b> проработка учебного материала, работа в музыкальных редакторах, проработка основных операций, предусмотренных компьютерной программой	
<b>Текущий контроль знаний</b> в форме устного опроса, проверки выполнения практических заданий	-
Промежуточная аттестация в форме: 8 семестр - зачет	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Тема 1.1	<b>История цифровых технологий.</b> <i>Содержание учебного материала</i> Важнейшие этапы развития вычислительной техники до появления персональных компьютеров. Компьютеры первого поколения. Теоретические разработки, нашедшие применение в персональных компьютерах. Клод Элвуд Шеннон.		1	Устный опрос
	Лекции	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа над конспектом лекции, работа с дополнительной литературой	1		Проверка конспекта, устный опрос
Тема 1.2	<b>Первые электромзыкальные инструменты и их создатели.</b> <i>Содержание учебного материала</i> Создание экспериментальных лабораторий электронной музыки на базе вычислительных центров, на радио и при университетах, проблема слияния профессий инженера и музыканта (появление новых специальностей, специализация в электронной музыке). Программы алгоритмической композиции, интерактивные исполнительские системы, Лев Термен и его изобретения («Терменвокс», Терпситон, Траутониум). Волны Мартено. Евгений Шолпо: рисованный звук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Экводин.		1	Устный опрос
	Лекции	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа над конспектом лекции, работа с дополнительной литературой	1		Проверка конспекта, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Тема 2	<b>Компьютерный набор нотного текста</b>			
Тема 2.1	<b>Работа в программе Sibelius.</b> <i>Содержание учебного материала</i> Основные принципы работы в нотных редакторах. Пошаговый ввод нот, быстрый набор, набор нот в реальном времени (MIDI клавиатура). Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление).		2	Устный опрос, проверка практических заданий
	Лекции	2		
	<b>Практические занятия</b> (набор нот)	8		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> набор нотного текста в музыкальном редакторе Sibelius	4		Проверка выполнения практических заданий
Тема 2.2	<b>Знакомство с программой Finale</b> <i>Содержание учебного материала</i> Основные принципы работы в нотных редакторах. Отличие от программы Sibelius. Пошаговый ввод нот, быстрый набор. Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление).		2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Лекции	2		
	<b>Практические занятия</b> (набор нот)	4		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> набор нотного текста в музыкальном редакторе Sibelius	2		Проверка выполнения практических заданий
Тема 3	<b>История M I D I.</b> <i>Содержание учебного материала</i> CV-интерфейс. ISA-карта для работы с MIDI, разработанная Roland для PC, MPU-401 (MPU от Music Processing Unit). 16 «виртуальных» MIDI-каналов. Использование MIDI-файлов в		1	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	качестве способа передачи музыки между компьютерами.			
	Лекции	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа над конспектом лекции, работа с дополнительной литературой	1		
Тема 4	<b>Обработка и реставрация звука. Синтез звука</b> <i>Содержание учебного материала</i> Шумоподавление, очистка звука от артефактов, щелчков, призвуков; обработка эквалайзером: выравнивание основных и подавление не основных частот (тембра); динамическая обработка (компрессия): выравнивание громкости отдельных нот, подавление резких пиков, нормализация.		1	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Лекции	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнение практических заданий по работе со звуком	1		Проверка выполнения практических заданий
Тема 5	<b>Cubase</b> <i>Содержание учебного материала</i> Основные принципы цифровой записи (оцифровки) и обработки музыкального звука. Обработка звука на основе цифровой задержки. Понятия «модуляция» и «фильтрация» звука. Характеристика основных звуковых форматов. Понятие конвертации звуковых файлов. Программы конвертации звуковых файлов. Разновидности архиваторов звуковых файлов; принцип их работы, достоинства и недостатки. Импорт MIDI-файлов. Подключение VST. Изменение темпа. Применение эффектов. Запись на диск.		2	Устный опрос, проверка практических заданий
	Лекции	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	<b>Практические занятия.</b> Импорт MIDI-файлов. Подключение VST. Изменение темпа. Применение эффектов. Запись на диск.	4		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> освоение принципов оцифровки музыкального звука и способов конвертации звуковых файлов в различные форматы	4		Проверка выполнения практических заданий
Тема 6	<b>AdobeAudition</b> <i>Содержание учебного материала</i> Извлечение CD треков с помощью команды Extract Audio From CD. Редактирование звуковых файлов. Применение эффектов. Режим работы с одним файлом. Мультитрековый режим. Режим формирования CD диска.		2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Лекции	2		
	<b>Практические занятия</b>	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> отработать комплексный набор инструментов для работы со звуком в программе AdobeAudition	4		Проверка выполнения практических заданий
	<b>Зачет</b>	2		
<b>Всего</b>		<b>54</b>		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Музыкальная информатика» имеется класс для групповых занятий:

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомагнитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.

- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

#### 3.3 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

### 1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Тема 1.1 История цифровых технологий	Проработка теоретического материала. Подготовка сообщений темам: Клод, Элвуд, Шеннон.	1	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 1.2 Первые электромузыкальные инструменты и их создатели	Проработка теоретического материала. Подготовка сообщений темам: «Герменвокс», Терпситон, Траутониум, Волны Мартено. Евгений Шолпо: рисованный звук.	1	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Эквотин.		
Тема 2.1 Работа в программе Sibelius	Проработка теоретического материала Набор нотного текста в нотном редакторе	4	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 2.2 Знакомство с программой Finale	Проработка теоретического материала Набор нотного текста в нотном редакторе	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 3 История M I D I	Проработка теоретического материала. Проработка основных операции, предусмотренных компьютерной программой	1	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 4 Обработка и реставрация звука. Синтез звука	Проработка теоретического материала. Проработка основных операции, предусмотренных компьютерной программой	1	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 5 Cubase	Проработка теоретического материала. Проработка основных операции, предусмотренных компьютерной программой	4	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 6 Adobe Audition	Проработка теоретического материала. Проработка основных операции, предусмотренных компьютерной программой	4	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий, зачет


## 2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверить у обучающегося сформированность профессиональных компетенции развитие общих компетенций.


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов зачета.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов зачета.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов зачета.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов зачета.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов зачета.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов зачета.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов зачета.
ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского	Владение методикой самостоятельной работы над партитурой; освоение репертуара средней сложности хоровых	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирования, зачет.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

репертуара.	коллективов различного типа.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.	Владеть методическими основами работы с хором и современными методиками в области хорового искусства.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование, зачет.

Разработчик 

преподаватель Е.М. Лысякова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата